

<http://musique.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article380>



# De la monodie à la polyphonie (séquence associable à une séquence Histoire des arts autour du Roman et du Gothique)



Publication Date: jeudi 24 juin 2010

- Pédagogie - Propositions de séquences -

---

Copyright © Éducation Musicale Rouen - Tous droits réservés

---

Ce travail (GRP 2010) s'adresse en priorité aux enseignants et est à considérer comme un diaporama visant à guider les collègues dans la démarche de construction du cours autour de la problématique choisie :

**"Musique, fonctions et circonstances historiques autour de l'émergence de la polyphonie"** et des compétences à construire à travers cette séquence.

Le point de départ en est le **Kyrie eleison cunctipotens** dans sa version monodique (10e s) comparée à la version polyphonique extraite de la *Messe de Noël* de l'Ecole Notre-Dame de Paris (12e s).



## Fiche séquence

Quant aux thèmes des exposés préluant ou jalonnant les différentes étapes de cette séquence, en voici quelques exemples :

- Rouen au Moyen-âge
- la vie des moines au Moyen-âge
- l'architecture romane et l'architecture gothique à Rouen
- *Le Jeu de Robin et Marion* d'A. de la Halle (oeuvre composite qui permet d'étudier de nombreux aspects de la musique de cette époque, y compris le sacré parodique, ce qu'il est intéressant d'utiliser comme oeuvre comparative, notamment)



## **Adam de la Halle et le Jeu de Robin et Marion** Fiche de cours

- les instruments de musique et leur rôle dans la musique sacrée et profane au Moyen-âge

et pour les plus forts :

- l'Ecole Notre-Dame de Paris et l'organum
- *le Roman de Fauvel* (qui permet de parler du traité de Philippe de Vitry : *l'Ars Nova* et de rebondir sur l'importance de la pulsation dans la polyphonie pour coordonner celle-ci)

Après avoir chargé le fichier zip ci-dessous, vous pourrez le décompresser et l'utiliser avec les indications suivantes :

- "i" = cliquer pour atteindre la page
- flèche verte / rouge (retour à la page de synthèse)
- " ?" = document word
- cliquer sur les haut-parleurs jaunes ou sur les côtés libres de la diapo pour déclencher l'action programmée ou bien pour faire apparaître les questions associées.

Vous y trouverez de nombreuses animations ainsi qu'un reportage sur la vie des moines à Jumièges. Vous pourrez bien évidemment réutiliser certaines diapositives pour vos cours tandis que d'autres seront à votre usage exclusif.



## diaporama explicatif

Pour plus de lisibilité des acousmographies proposées, les voici sous format swf que vous pourrez lire directement avec votre navigateur.



## acousmographie **Kyrie** intonation grégorienne



**acousmographie Kyrie monodique**



**acousmographie Kyrie** version polyphonique de l'École Notre-Dame de Paris

**acousmographie Kyrie polyphonique**

Cet article est associé à l'article sur le [gamelan mécanique](#)