

# Makotoudé

1

Ma ko tou dé\_\_\_\_ tou na na na\_\_\_\_ Ma

2

San do wé\_\_\_\_ é San do wé\_\_\_\_ é

3

Tchou tchou é é tchou tchou é ta

2

ko tou dé\_\_\_\_ tou na na na\_\_\_\_

San do wé\_\_\_\_ é San do wé\_\_\_\_

Tchou tchou é é tchou tchou é ta

Detailed description: The image shows a musical score for a song titled 'Makotoudé'. It is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into two systems. The first system contains three vocal parts (1, 2, and 3) and piano accompaniment. Part 1 has the lyrics 'Ma ko tou dé\_\_\_\_ tou na na na\_\_\_\_ Ma'. Part 2 has 'San do wé\_\_\_\_ é San do wé\_\_\_\_ é'. Part 3 has 'Tchou tchou é é tchou tchou é ta'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and melodic fragments. The second system, marked with a '2', repeats the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics for the second system are: Part 1: 'ko tou dé\_\_\_\_ tou na na na\_\_\_\_'; Part 2: 'San do wé\_\_\_\_ é San do wé\_\_\_\_'; Part 3: 'Tchou tchou é é tchou tchou é ta'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.