

PROJET LHVISION 2017



1. Qu'est-ce que le « LHVision » ?

Il s'agit d'un concours de chant en langues étrangères (une sorte de concours « Eurovision ») entre collèges. L'an dernier, huit établissements ont participé : Guy Môquet, Jules Vallès, Eugène Varlin, Léo Lagrange, Claude Bernard, Jean Moulin, Raymond Queneau et Pablo Picasso.

A l'occasion de cette 5^{ème} édition, nous souhaitons encore étendre le concours en invitant d'autres collèges à rejoindre l'aventure. Dans cette nouvelle perspective, comme j'espère dépasser les 8 collèges, la salle de l'**Atrium**, où se déroulait jusqu'à présent la finale, sera trop petite. J'ai le plaisir de vous annoncer qu'une réservation a été effectuée pour **Le Petit Théâtre**, mais il y a des frais de location (922,68 €) que les participants se partageront.

Voici en quelques points en quoi consiste le **LHVISION**.

2. Le principe.

C'est un projet qui est axé sur **la classe entière** et non sur des individualités. **Tous les élèves sont sur scène**, pour chanter (**minimum 10**), danser, et il peut même y avoir des élèves musiciens. Tout le monde doit s'investir, c'est pourquoi il faut être motivé dès le début. Il faut s'amuser avant tout ! On peut monter des chorégraphies, préparer un décor et des costumes, et bien sûr travailler les chansons.

Il n'y a aucune obligation de participer, j'insiste sur ce point, c'est vraiment le **volontariat** qui prime. Si plusieurs classes sont motivées, alors il faudra réaliser une audition à l'**interne** (une sorte de casting) afin de déterminer les classes qui participeront à la finale.

Le projet peut aussi entrer dans le cadre d'un EPI, même s'il est déjà peut-être un peu tard.

3. La formule.

- Deux catégories : **6^o/5^o** et **4^o/3^o**.
 - **Chaque collège ne peut présenter qu'une seule classe dans chaque catégorie.**
- Le collège est libre d'organiser son casting interne ou de désigner sa ou ses classes participante(s) à la finale.

Une possibilité cette année : pourquoi ne pas rassembler en un groupe de 20/25 élèves maximum, **des élèves de plusieurs classes mais d'un même niveau**. L'organisation des répétitions restera cependant peut-être un peu compliquée... mais à voir !

4. Les chansons.

- Les élèves doivent chanter **deux chansons qu'ils peuvent choisir**, mais la **validation** sera faite par **les professeurs de langues et de musique**. Pourquoi deux chansons ? Parce que ça laisse une chance de se rattraper !

Une liste dans chaque langue peut être proposée par les professeurs au cas où les élèves ne trouvent pas leur chanson. En revanche, lors de la finale, **une chanson ne peut pas être interprétée plus de deux fois**. Comme l'an dernier, je proposerai un tableau récapitulant les chansons choisies, que je mettrai en ligne et à jour régulièrement. Comme on dit, les premiers arrivés seront les premiers servis !

- Les élèves chanteront accompagnés d'une **version instrumentale** (les chœurs sont autorisés, à condition qu'ils ne soient pas trop présents. Si possible, les atténuer sur la bande-son). Il est également possible que les élèves soient accompagnés par des musiciens (élèves, professeurs...).

- Les 6^{èmes} doivent interpréter deux chansons en LV1 (anglais).
- Avec la réforme du collège, les 5^{èmes} **peuvent** interpréter deux chansons en LV1 (anglais) **ou** une chanson en LV1 (anglais) **et** une chanson en LV2.
- Les 4^{èmes} et les 3^{èmes} doivent interpréter une chanson en LV1 anglais et une chanson en LV2.

5. Animateurs/présentateurs.

Chaque collège peut proposer un duo de présentateurs pour annoncer les chansons de leurs classes en compétition. **Cette présentation se ferait en plusieurs langues.**

Si un collège a un atelier ou club théâtre, il pourrait être intéressant que de jeunes acteurs en herbe travaillent la présentation de l'événement. Ils pourraient intervenir pour lancer le show, annoncer les résultats, etc... On pourra revenir sur ce sujet à l'occasion d'une réunion.

6. Qui peut aider à la préparation ?

Avant tout, il faut **être motivé**. C'est une des clés pour vivre une superbe aventure et peut-être décrocher le trophée !

- Les professeurs de langue et d'éducation musicale sont bien évidemment les principaux atouts des élèves.
- **Les assistants de langue**, si vous avez la chance d'en avoir, sont généralement partants pour s'investir pleinement dans ce projet.
- Le professeur principal de la classe, qui peut consacrer quelques séances de vie de classe à des répétitions.
- Les professeurs d'arts-plastiques pour le décor.
- Les professeurs d'EPS pour des chorégraphies.
- Des assistants d'éducation et/ou pédagogiques

7. La finale

La finale pour la catégorie 6^o/5^o aura lieu le vendredi 02 juin 2017, à l'Atrium. La semaine a été réservée pour des répétitions sur place.

La finale pour la catégorie 4^o/3^o aura lieu le jeudi 15 juin 2017, au Petit Théâtre. La journée du 14 juin a été réservée pour la préparation.

Les classes défilent selon le résultat d'un tirage au sort effectué par le jury qui se compose de quatre/cinq personnes, neutres, avec notamment un professeur de langue pour chaque langue représentée (anglais, espagnol et allemand s'il y a) extérieurs aux établissements participants.

Les élèves peuvent choisir leur première chanson et une fois que toutes les classes ont interprété cette 1^{ère} chanson, les élèves remontent sur scène pour leur 2^{ème}.

8. Répétitions pour les finalistes.

Il est possible de répéter dans des conditions idéales à l'Atrium ou au SONIC. Je reviendrai également sur ce point ultérieurement.

9. Réunion à prévoir

J'essaierai de mettre en place une réunion après les vacances de la Toussaint avec tous ceux qui souhaitent participer. Nous aborderons notamment les frais divers...

Alors, si le projet **LHV 2017** vous tente, **merci de me répondre au plus vite** : yann.delapierre@ac-rouen.fr