

Qu'est ce qu'une **forme** en musique ? Son en différents, parties.

Par exemple la chanson « J'ai du bon tabac » est organisée autour de

A

J'ai du bon ta-bac dans ma ta-ba-tiē-re J'ai du bon ta-bac tu n'en au-ras pas.

B

J'en ai du fin et du bien rā-pé Mais ça n'est pas pour ton fi-chu nez!

A

J'ai du bon ta-bac dans ma ta-ba-tiē-re J'ai du bon ta-bac tu n'en au-ras pas.



Georg Friedrich
HAENDEL

(1685-1759)

Compositeur
anglais d'origine
allemande.

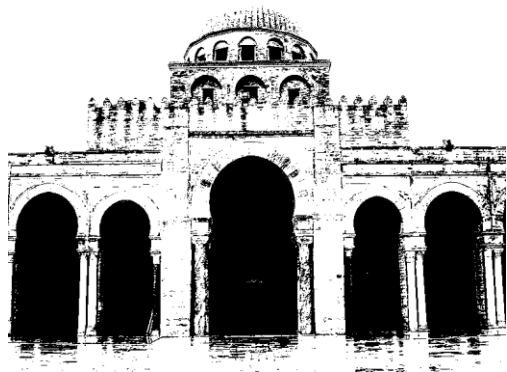
Il est, avec Bach et Vivaldi, l'un des
principaux compositeurs de
musique

Water Music « 4^e mouvement : menuet »

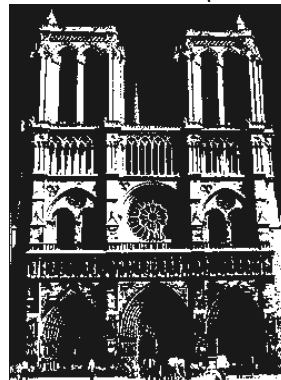
La forme de ce menuet est :

Quel monument correspond à la forme du Menuet écouté?

La grande mosquée de Kairouan (IX^e siècle)



Notre Dame de Paris (XIV^e siècle)





« **Carmen** » est un Opéra en 4 actes de Georges Bizet inspiré de la nouvelle de l'auteur Prosper Mérimée.

Créé en 1875 à l'Opéra Comique de Paris, il est aujourd'hui joué dans le monde entier.

L'action se passe à Séville au XIXe siècle, un jeune officier tombe amoureux d'une belle bohémienne. Lorsqu'elle blesse une collègue, ce dernier doit l'emmener au poste mais , incapable de résister à son amour pour elle, il la relâche. C'est le début d'une dramatique histoire d'amour.

L'introduction d'un Opéra s'appelle L'..... , elle est jouée par l'..... situé dans la C'est un morceau

Quel est la forme de celle de l'Opéra « Carmen » ?

thème

caractéristiques

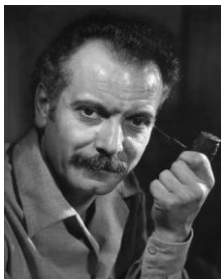
Un principal avec d'autres différents.

⇒ C'est une forme



John Lennon à enregistré « Imagine » en 1971

Les chansons sont aussi construites de différentes façons. Par exemple « Imagine » de John Lennon est composée de et de (mêmes paroles).



Georges Brassens (1921-1981)

« Les copains d'abord » du chansonnier français G. Brassens est écrite en forme : la musique est répétée à chaque

| Le principal | Acquis | En cours | Non acquis |
|---|--------|----------|------------|
| Je connais deux formes simples en musique. | | | |
| Je peux citer des exemples musicaux. | | | |
| Je connais les compositeurs des œuvres écoutées. | | | |
| Je peux utiliser mes connaissances pour analyser d'autres œuvres. | | | |